

ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ ПРОЕКТЕ “ПЕСОЧНОЕ ЗАКУЛИСЬЕ”

Основная информация

Автор и организатор проекта: Токарева Екатерина (г. Самара)

Оргкомитет проекта Песочное закулисье:

Токарева Екатерина Геннадьевна - руководитель представительства ассоциации песочной Терапии в Самаре, руководитель театра песочной анимации "Песочница", выпускник программы семинара «Метод «Sand Art». Психотерапевтические ресурсы рисования песком» (авторы Никитина О. и Соснина М.) и института Иматон по программе "Развивающий потенциал метода "Sand-art" (автор Никитина О.);

Никитина Ольга Николаевна - руководитель секции рисования песком Sand-art, супервизор и член Совета Ассоциации Песочной Терапии, педагог-психолог высшей категории ГБУ ДО ЦППМСП Фрунзенского района Санкт-Петербурга, преподаватель ИПП Иматон;

Малюк Оксана Викторовна - педагог филолог, руководитель "Театра песочной анимации" и студии раннего развития "Песчинки на ладошке" при Театре кукол "Арлекин";

Заболовская Александра Владимировна - руководитель секции рисования песком "Sand-art" в Екатеринбурге, семейный психолог, сказкотерапевт, дипломированный Мастер-икогадолог Международного Института Комплексной Сказкотерапии, руководитель экспериментальной лаборатории сказкотерапии при МИКС, член Ассоциации песочной терапии, психолог-консультант в области песочной терапии и метода Sand-art. Руководитель студии семьи "РОД и ЛАД";

Сафина Динара Мисхатова - ведущий педагог детского развивающего клуба БизнесKids, преподаватель психологии, выпускник программ «Основы песочной терапии» (руководитель Фролова С.И., г.Санкт-Петербург), «Песочная анимация для детей» (руководитель Илона Журдан, г.Пермь).

Наши партнеры: Sand Drive –столы для рисования песком. Секция рисования песком Sand-Art Ассоциации Песочной Терапии.

Представительство ассоциации песочной терапии в г. Самара. ООО НТ Групп – Самара – системная интеграция.

Главная идея проекта.

Привлечь внимание к такому виду деятельности в работе с детьми и взрослыми, как рисование песком (песочная графика, песочная анимация, песочная терапия, метод sand-art и т.д). Продемонстрировать широкому кругу богатство возможностей рисования песком в разных областях: художественной, развивающей, коррекционной, терапевтической. Увеличить интерес к работе студий в своем городе, показав, как и в какой направленности студии работают, где проводят занятия по песочной анимации, терапии и т.д.

Форма проведения проекта:

- интернет проект «Sand-art объединяет»;
- передвижная экспозиция.

Рисование песком становится очень популярным в России и других странах, однако, не все до конца понимают для чего это нужно. Многие считают, что рисование песком это только красивое, зрелищное шоу на праздники. Психологами и педагогами давно доказано, что рисование песком – очень полезное занятие не только для детей, но и для взрослых. Проект создан для того, чтобы на примере работы студий по рисованию песком России показать и даже доказать всю пользу и возможности рисования песком. Педагоги и психологи России, работающие с детьми и взрослыми, и применяющие в своей работе песок, объединились, чтобы показать какую пользу приносит рисование песком. Мы продемонстрируем зрителю не просто красивые картинки, которые получаются в результате этих занятий, мы покажем процесс проведения занятий на фото, видео и во время мастер-классов, таким образом, зритель наглядно увидит, как это работает изнутри.

1. Порядок участия в проекте:

1.1 В проекте может участвовать любая студия России по рисованию песком (студии, которые проводят занятия по песочной анимации, песочной терапии и т.д).

1.2 Заявки принимаются **до 30 июля 2017 г.** (после окончания срока подачи заявок участие так же возможно, но на других условиях см. 2.3). После подачи заявки на участие каждая студия обязана предоставить фото и видео участвующее в проекте не позднее чем **до 10 октября 2017 г.**, т.к первый проект стартует в ноябре в г.Самара. После окончания срока фотографии не принимаются.

2. Условия участия (заявка) на участие:

2.1 Для проведения проекта «песочное закулисье» от каждой студии принимается по 3-4 фотографии процесса работы студии. Фотографии будут печататься в виде планшетов на пенокартоне. Так же к фотографиям необходимо прислать краткую информацию, пояснение о том, что изображено на фото и информацию о студии в свободной форме. Все эти фотографии будут перевозиться по городам – участникам проекта.

Видео презентации своих студий не более 5 минут, в них должна отражаться ваша работа на световых столах с детьми и взрослыми (это может быть интересное занятие, мастер класс, видео нарезка с занятий или детских выступлений и т.д).

2.2 Студии, которые принимают проект “песочное закулисье” в своем городе имеют право представить и другие фото и видео своих студий, их количество оговаривается с руководителем проекта.

2.3 К участию, после окончания срока подачи заявки, могут присоединиться и другие города, но планшета с фотографиями их студии не будет представлено в экспозиции, т.к. количество фотографий участвующий в общем проекте ограничено. Но в дни проведения проекта в этих городах могут быть представлены фото и видео их студий в количестве согласно пункту 2.2.

2.4 Каждой студии необходимо получить письменное разрешение от родителей (согласно Федеральному закону “о персональных данных” от 27.07.2006 № 152-ФЗ) на использование фотографий и видео их детей, и указать на наличие этого разрешения в заявке.

2.5 Возможно участие в проекте "Песочное закулисье" без приема экспозиции в своем городе. Параллельно с передвижным проектом по городам будет проходить интернет проект «Sand-art объединяет», в рамках этого проекта будут представлены ваши студии. Для этого вам не обходимо

отправить 3-4 фотографии о вашей студии или видео. Форма заявки в приложении 2..

3. Бюджет проекта “Песочное закулисье”:

3.1 Фотографии на планшетах из пенокартона, участвующие в проекте, печатаются все в одной типографии (в г. Самара). Орг.взнос на печать и другие расходы по организации выставки оплачивает каждая студия в размере 1000 рублей (при условии подачи заявки до 30 июля, после 30 июля 1500 рублей)

3.2 Доставка фотографий из города в город, а так же печать афиш проекта будет осуществляться за счет общих средств всех городов участников или каждого города в отдельности (будет решаться по согласованию всех участников-городов после подачи всех заявок на участие).

4. Программа мероприятий проекта:

4.1 программа мероприятий открытия, закрытия и др. проводится на усмотрение кураторов в каждом городе, но оно должно быть согласованно с организатором проекта. Куратор города привлекает СМИ и осуществляет фото и видео отчет с каждого мероприятия.

5. Площадка для проведения проекта “Песочное закулисье”:

5.1 площадка для проведения проекта “Песочное закулисье” на усмотрение кураторов в каждом городе, это может быть ваша студия, галерея, музей, ДК и др. помещение. Вход должен быть доступным для посетителей, бесплатным.

6. Дизайн проекта:

6.1 Дизайн афиш и другой рекламы должны быть в едином стиле. Дизайн разрабатывается дизайнером проекта.

Настоящее положение может быть изменено только по решению организатора проекта Токаревой Е.Г. и оргкомитета.

Приложение 1

Заявка на участие в проекте “Песочное закулисье”

Заявки, фото и видео отправляйте на электронный адрес:

sand-project@mail.ru

1. Название студии (количество студий от Вашего города)

2. Деятельность и направленность студии

3. Ф.И.О руководителя студии

- 4. Ф.И.О куратора города**
- 5. Город проведения проекта**
- 6. Предполагаемое место проведения проекта**
- 7. Предполагаемая дата и сроки проведения мероприятия в Вашем городе**
- 8. Разрешение от родителей на размещение фото их детей (получено, не получено)**

Приложение 2

Форма заявки для участия без проведения проекта “Песочное закулисье” в вашем городе (интернет проект «Sand-art объединяет»):

1. Название студии (количество студий от Вашего города)
2. Деятельность и направленность студии
3. Ф.И.О руководителя студии
4. Ф.И.О куратора города
5. Город
6. В прилагаемом файле фото и/или видео.
7. Разрешение от родителей на размещение фото и видео их детей (получено, не получено)